

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Язычество, мифология и фольклор

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. История

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Девяткина Т. П., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 26.05.2016 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовка студентов к профессиональной деятельности посредством формирования компетенций (ОК-1, ПК-4, ПК-11), способствование привития интереса к мифологии как основе традиционных культур.

Задачи дисциплины:

- расширение гуманитарных знаний студентов и умелое использование приобретенных знаний в современной жизни, в научных исследованиях;
- выработка у современной молодежи бережного отношения к традиционной культуре, в частности и к национальной;
- помощь студентам при выработке творческих способностей, содействие всестороннему и гармоничному развитию личности;
- развитие готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Язычество, мифология и фольклор» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: формировать научные знания в области язычества, мифологии, фольклора; последующее изучение истории мордовской, русской и зарубежной литературы

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Язычество, мифология и фольклор» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.03 Введение в языкознание;

Б1.Б.02 История.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Язычество, мифология и фольклор» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.24.02 Финно-угры в межкультурном взаимодействии;

Б1.В.15 История зарубежной литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Язычество, мифология и фольклор», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать: основные понятия (и достижения) мифологии и фольклора в развитии современной мировой и национальной (мордовской) культуры; роль язычества на формирование мифологического мировоззрения; уметь: самостоятельно ориентироваться в процессе развития мифологических представлений мордвы в контексте со славянскими и греческими материалами; использовать полученные знания по данному курсу для дальнейшей исследовательской работы; анализировать роль язычества, мифологии, фольклора в духовной культуре; владеть: знанием основных понятий язычества, мифологии и фольклора для дальнейших научных изысканий путем сравнительного исследования с другими гуманитарными дисциплинами.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: божественный пантеон мордвы, славян, древних греков; уметь: объективно трактовать роль язычества в духовной культуре мордвы; владеть: знанием космологических представлений мордвы в контексте с древнегреческими и славянскими для сравнительного исследования.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
научно-исследовательская деятельность	
ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: влияние христианства на проведение традиционных обрядов; уметь: объективно трактовать место и роль язычества в православной культуре; выражать собственное мнение о культурно- практической ценности мифов;

	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; владеть: мифологическими, языческими и фольклорными материалами для дальнейших изысканий.
--	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение:

Предмет и задачи спецкурса. Отечественная и заруб. литер по слав. и греч. мифологии.

Языческие обряды, мифы мордвы в работах отечественных и зарубежных исследователей. Отражение космологических представлений в язычестве. Представления о сотворении первочеловека.

Модуль 2. Космологические представления, отраженные в различных жанрах фольклора:

Происхождение богов и божеств. Славянский и древнегреческий пантеон. Мифологические воззрения в традиционных озксах. Жертвоприношения обязательная часть проведения традиционных языческих обрядов.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение (10 ч.)

Тема 1. Предмет и задачи спецкурса (2 ч.) Определение понятий язычество, мифология, фольклор. Принятие христианства на Руси и в культуре мордвы. Влияние христианства на традиционные обряды и праздники. Передача традиционных обрядов и мифологических воззрений с помощью различного жанра фольклора (песни, сказки, предания).

Тема 2. Отечественная и зарубежная литература по славянской и греческой мифологии (2 ч.)

Древнегреческая мифология, Гомер, Илиада и Одиссея. Вклад итальянского исследователя Феличе Винчи в изучении древнегреческой мифологии. Мифы народов мира как источник традиционной культуры. Основные исследования по славянской мифологии.

Тема 3. Языческие обряды, мифы мордвы в работах отечественных и зарубежных исследователей (2 ч.)

Отчеты священнослужителей по проведению традиционных языческих обрядов мордвы. Вклад В. Майнова в фиксации материалов о языческих традициях мордвы. Значение исследований М. Евсеева, Х. Паасонена, У. Харвы в мифологии мордвы. Роль Мифологии

мордвы Т. П. Девяткиной-первой энциклопедии, изданной в разных странах (вузах, Академии Словении), в изучении языческого мировоззрения. обрядов и традиционной культуры мордвы

Тема 4. Отражение космологических представлений в язычестве (2 ч.)

Космогонические мифы, Идеи развития (эволюционное и креационное). Варианты мифов о творении мира, вселенной. Апокрифические сюжеты. Влияние христианства на космогонические мифологические сюжеты

Тема 5. Представления о сотворении первочеловека (2 ч.)

1. Общие мотивы с космологическими представлениями.
2. Творение и рождение из яйца Великой птицы, Сотворение первочеловека демиургом из различного материала.
3. Апокрифический характер антропогонических сюжетов. Грехопадение людей.

Модуль 2. Космологические представления, отраженные в различных жанрах фольклора (8 ч.)

Тема 6. Происхождение богов и божеств (2 ч.)

Различные версии происхождения богов и божеств из яйца, от союза самих богов и божеств, творение их самим Богом. Сверхъестественные возможности божественного пантеона (антропоморфность, зооморфность, гибридность и т. д.). Специфика мордовского пантеона.

Тема 7. Славянский и древнегреческий пантеон (2 ч.)

Общность и различия в славянском и древнегреческом пантеоне. Отражение древнегреческого пантеона в разных видах западноевропейского искусства (скульптура, литература, живопись). Традиционные и современные праздники в честь древнегреческих и славянских Богов-покровителей.

Тема 8. Мифологические воззрения в традиционных озксах (2 ч.)

Озсы – феномен культуры мордвы. Определение понятия «озкс». Классификация озксов. Руководители озксов(жрецы). Древнегреческие жрецы, Место проведения традиционных озксов мордвы. Озксы в современной культуре. Отражение озксов в работах современных художников (Попков, Коровин, Рябов).

Тема 9. Жертвоприношения обязательная часть проведения традиционных языческих обрядов (2 ч.)

Место проведения жертвоприношений. Моляны (молитвы) перед и во время жертвоприношений. Танцевальные движения во время обрядов и их сходства с шаманскими действиями. Человеческие жертвоприношения в ранней культуре. Значение крови и табу в жертвоприношениях

53. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение (8 ч.)

Тема 1. Предмет и задачи спецкурса (2 ч.)

1. Определение понятий язычество, мифология, фольклор.
2. Принятие христианства на Руси и в культуре мордвы.
3. Двоеверие в культуре мордвы и ее влияние на мифологические воззрения мордвы.
4. Бытование традиционных языческих праздников в современной культуре.

Тема 2. Отечественная и зарубежная литературы по славянской и греческой мифологии (2 ч.)

1. Велесова книга как наиболее ранний источник славянской языческой культуры и мифологии.
2. Вклад профессора Людовика Леже в исследовании славянской мифологии.
3. Различные образы и символы в славянской мифологии, отраженные энциклопедическом словаре Славянская мифология.
4. Мифы народов мира как фундаментальное исследование и ее значение в мировой культуре.

Тема 3. Языческие обряды, мифы мордвы в работах отечественных и зарубежных исследователей (2 ч.)

1. Вклад священнослужителей в сохранении и публикации традиционных языческих обрядов мордвы.
2. Значимость собирания и изучения М. Е. Евсевьевым фольклорных жанров мифологического содержания.
3. Важность серии книг – Устно-поэтическое творчество мордовского народа- для реконструкции языческих обрядов и мифологии мордвы.
4. Роль " Мифологии мордвы" (проф. Т. П. Девяткиной) – первой энциклопедии, изданной в разных странах мира на десяти языках, в изучении языческого мировоззрения, обрядов и традиционной культуры мордвы.

Тема 4. Отражение космологических представлений в язычестве (2 ч.)

1. Космологические представления, отраженные в фольклорно-мифологических сюжетах мордвы, славян, древних греков.
2. Идея творения и развития в космогонических мифах.
3. Общность и различия космогонических сюжетов морвы-мокши и мордвы-эрзи.
4. Апокрифические сюжеты в сотворении мира (мордвы, славян, греков).

Модуль 2. Космологические представления, отраженные в различных жанрах фольклора (10 ч.)

Тема 5. Представления о сотворении первочеловека (2 ч.)

1. Общие мотивы антропогонических сюжетов с космологическими представлениями мордвы и славян.
2. Роль Демиурга и Шайтана в создании первочеловека.
3. Апокрифические сюжеты в антропогонических мифах.
4. Грехопадение людей и наказание их Богом.

Тема 6. Происхождение богов и божеств (2 ч.)

1. Понятия "Боги" и "божества" (общность и различие).
2. Происхождение богов и божеств. Роль Ине Нармонь (Великой Птицы) в творении богов.
3. Сверхъестественные возможности божественного пантеона.
4. Специфика мордовского божественного пантеона.
5. Бытование языческих божеств-покровителей в современной культуре.

Тема 7. Славянский и древнегреческий пантеон (2 ч.)

1. Славянский (русский) божественный пантеон (образы и функции).
2. Древнегреческий божественный пантеон.
3. Общность и различие в русском и древнегреческом божественном пантеоне.
4. Отражение божественного пантеона в разных видах искусства

Тема 8. Мифологические воззрения в традиционных озксах (2 ч.)

1. Общественные и семейные моляны-праздники (озксы) мордвы (классификация)
2. Роль жрецов (руководителей) в проведении озксов.
3. Случайные (оказиональные) озксы.
4. Отражение озксов в работах мордовских художников (Попков, Коровин, Рябов).

Тема 9. Жертвоприношения обязательная часть проведения традиционных языческих обрядов (2 ч.)

1. Жертвоприношения как обязательная часть проведения языческих обрядов-озксов
2. Роль священной свечи Штатол и миф о ее появлении на Земле
3. Отражение человеческих жертвоприношений в фольклорных жанрах.
4. Священные деревья и керемети для проведения озксов.
5. Роль молян и танцев во время проведения языческих общественных обрядов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (72 ч.)

Модуль 1. Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение (36 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Язычество и принятие христианства на Руси и в культуре мордвы
2. Отечественная и зарубежная литература по славянской и греческой мифологии.
3. Мифология мордвы в научных трудах зарубежных и отечественных исследователей.
4. Вклад финских ученых в собирании и публикации языческих обрядов и фольклорных жанров мордвы (Х. Паасонен, У. Харва).
5. Отражение космологических представлений в языческих обрядах и ритуалах мордвы (славянский и древнегреческий контекст).
6. Представления о сотворении первочеловека (антропогонические мифы).
7. Происхождение богов и божеств в язычестве мордвы
8. мифологические воззрения в языческих озксах мордвы.
9. Жертвоприношения в традиционных языческих обрядах мордвы (славянский контекст).
10. Языческие обряды в творчестве мордовских художников.

Модуль 2. Космологические представления, отраженные в различных жанрах фольклора (36 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов).

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1 ПК-11 ПК-4	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 1: язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение.
ОК-1 ПК-11 ПК-4	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 2: космологические представления, отраженные в различных жанрах фольклора.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Введение в языкознание, Естественнонаучная картина мира, Жанр семейной хроники как историко-литературное явление, Культуроведческое комментирование художественного произведения, Литература XVIII века в аспекте исторических и культурологических парадигм, Литературные жанры Древней Руси как историко-литературное явление, Литературные общности: направления, течения, школы, Общее языкознание, Постмодернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Русская литература, история и философия: генезис взаимодействия, Серебряный век как литературное явление в культурно-историческом контексте конца XIX-начала XX вв., Философия, Интеграция литературы и других видов искусства.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в языкознание, Градационные отношения в русском языке, Интеграция в сфере филологического знания, Историческая грамматика, История зарубежной литературы, История русского литературного языка, История русской литературы, Культуроведческое комментирование художественного произведения, Лингвистическая семантика, Литература XVIII века в аспекте исторических и культурологических парадигм, Литературное редактирование, Литературные общности: направления, течения, школы, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Общее языкознание, Педагогические технологии в деятельности учителя русского языка, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Русская диалектология, Современный русский литературный язык, Старославянский язык, Стилистика, Теория литературы, Трудные вопросы грамматики русского языка, Тьюторское сопровождение обучающихся на уроках русского языка, Филологический анализ текста, Фразеологическая идеография, Явления переходности в грамматике современного русского языка.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Археология, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История Древнего мира, История зарубежной литературы, История Нового и Новейшего времени, История России, История России в зеркале русской литературы, История русского литературного языка, История Средних веков, Литература XVIII века в аспекте исторических культурологических парадигм, Литература русского зарубежья: специфика исторического и культурологического развития, Методика обучения истории, Методика обучения русскому языку, Модернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Новая и Новейшая история стран Азии и Африки, Педагогическая практика, Постмодернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Преддипломная практика, Русская литература, история и философия: генезис взаимодействия, Серебряный век как литературное явление в культурно-историческом контексте конца XIX-начала XX вв., Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Филологический анализ текста, Интеграция литературы и других видов искусства.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Зачет	Шкала оценивания по БРС
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; влияние христианства на мифологические воззрения и обряды. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение

ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

1. Дать определение понятий мифология, язычество, фольклор

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. рассмотреть влияние на проведение и бытование традиционных языческих обрядов

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Назовите специфику мордовского божественного пантеона.

Модуль 2: Космологические представления, отраженные в различных жанрах фольклора

ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

1. назвать мордовских собирателей и исследователей, внесших вклад в собирание и изучение мифологии мордвы

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Назовите специфику славянского божественного пантеона

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности

84. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ОК-1, ПК-11, ПК-4)

1. Определить цели и задачи дисциплины, охарактеризовать основные аспекты курса – язычество, мифология, фольклор.
2. Дать определение понятий «язычество», «мифология», «фольклор».
3. Назвать время и раскрыть причину принятия христианства на Руси и в культуре мордвы.
4. Охарактеризовать основные направления в христианстве.
5. Раскрыть содержание и виды неоязычества.
6. Охарактеризовать многозначность понятия "миф".
7. Дать определение понятия "фольклор", назвать жанры фольклора.
8. Перечислить основную литературу по мордовской мифологии.
9. Назвать первую энциклопедию по мордовской мифологии, изданной на 10 языках мира(в Академии Словении, при Правительстве Египта, в вузах).
10. Перечислить основную литературу о славянском язычестве и мифологии.
11. Назвать наиболее ранние источники, в которых зафиксированы фольклорно-мифологические сюжеты (шумеров).
12. Перечислить мифологические сюжеты и заповеди для жизни людей в Библии.
13. Перечислить основную литературу по греческой мифологии.
14. Назвать первоисточник греческой мифологии дать краткое содержание произведения.
15. Определить вклад итальянского исследователя Феличе Винчи в изучении греческой мифологии.
16. Проанализировать вклад профессора Т. П. Девяткиной в собирании и исследовании мифологии мордвы.
17. Проанализировать вклад финских ученых в собирании и публикации языческих обрядов мордвы.
18. Раскрыть отражение космологических представлений в языческих обрядах мордвы.
19. Проанализировать представления о сотворении первочеловека (антропогонические мифы).
20. Дать характеристику происхождения богов и божеств в язычестве мордвы.
21. Охарактеризовать образы и функции славянского (русского) божественного пантеона.
22. Охарактеризовать образы и функции древнегреческого пантеона.
23. Проанализировать мифологические воззрения в традиционных озксах мордвы.
24. Объяснить роль жертвоприношений в традиционных языческих обрядах мордвы.
25. Проанализировать использование элементов языческих обрядов в творчестве мордовских художников (А. Алешкин, В. Макушкин).
26. Охарактеризовать использование мифологических сюжетов и фольклора в творчестве известного скульптора С. Эрзи.
27. Раскрыть трансформацию языческих обрядов в современной культуре мордвы.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Список литературы

Основная литература

1. Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Демченков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703>.

2. Рыбаков, С. В. История России с древнейших времен до конца XVII века

[Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Рыбаков. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 187 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239872>.

3. Шеппинг, Д. О. Мифы славянского язычества [Электронный ресурс] : / Д. О. Шеппинг. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 526 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437208>.

Дополнительная литература

1. Пивоев, В.М. Миф в системе культуры: учебное пособие к специальному курсу / В.М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725>.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.imli.ru/> - Институт мировой литературы РАН
2. <http://www.philology.ru> - Филологический портал

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление), меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.